

SAISON MUSICALE 24 – 25



WWW.MUSICOSS.CH

amis école
musique

ÉCOLE DE MUSIQUE
DE COSSONAY

ASSOCIATION DES AMIS
& ÉCOLE DE MUSIQUE DE COSSONAY

UN COCKTAIL DE FRAÎCHEUR

Madame, Monsieur,

C'est avec une grande joie que nous vous présentons le menu de saison 2024-2025. Nous avons souhaité placer ce programme sous le signe de l'élan créateur, et espérons vous offrir la perspective de quelques moments de légèreté, de beauté et de découvertes, au travers d'une série de concerts et spectacles mêlant qualité et diversité.

D'une part, les concerts des Amis permettent au public de tout âge de vivre ensemble la musique classique, jazz et traditionnelle grâce à des artistes de très haut niveau - en lien avec notre école de musique. Depuis toujours le partage entre musiciens amateurs et professionnels représente une des valeurs essentielles qui nous animent, tant ces échanges stimulent la curiosité et développent la confiance en soi.

D'autre part, les prestations des ateliers de l'EMC (groupes formés d'élèves de 7 à 83 ans!) constituent des jalons importants dans la vie de l'école et de la région, donnant à chaque élève la possibilité de se confronter à la scène, dans un esprit d'exigence bienveillante.

En réitérant nos remerciements sincères à la commune de Cossonay et à la fondation Norbert Schenkel pour leur précieux soutien, nous espérons que cette saison 2024-2025 apportera une touche de fraîcheur à votre quotidien, et nous nous réjouissons de vous retrouver au fil des concerts.

Guy-François Leuenberger
Directeur de l'EMC

*« This will be our reply to violence: to make music
more intensely, more beautifully, more devotedly than ever before. »*

Leonard Bernstein

ASSOCIATION DES AMIS DE L'EMC



DÉLIT DE CUIVRE... S'ÉVADE !

SPECTACLE MUSICAL
VIRTUOSE, TOUCHANT & DÉJANTÉ

DIM
10 NOV. 2024
17H

THÉÂTRE DU
PRÉ-AUX-MOINES
COSSONAY

DURÉE
1H30

ENTRÉE LIBRE
SANS RÉSERVATION
COLLECTE

Après le succès de leurs deux précédents spectacles, le groupe romand formé de quatre cuivres, un saxophone et un percussionniste revient avec un nouveau show explosif: «Délit de Cuivre... s'évade!».

Ce théâtre musical sans parole mêle virtuosité et humour en revisitant des œuvres classiques, populaires et jazz. Les protagonistes, prisonniers en quête d'évasion, imaginent des plans farfelus pour échapper à leur gardien, tous voués à l'échec. Face à leurs déconvenues, une nouvelle idée germe: et si la musique était la véritable échappatoire?

Un spectacle rythmé et enjoué, invitant le public à s'évader au-delà des murs, le temps d'une performance inoubliable.

Trompettes Jean-Claude Bloch & Pascal Braillard
Trombone Ross Butcher | **Tuba** Serge Gros
Saxophone Joël Musy | **Batterie & percussions** Mathis Pellaux

Conception & Mise en scène Davide Autieri

Arrangements Pascal Braillard & Guy-François Leuenberger

PIERRE ET LE LOUP



EN FAMILLE AVEC
L'ORCHESTRE QUI PASSE PAR LÀ

DIM
8 DÉC. 2024
17H

THÉÂTRE DU
PRÉ-AUX-MOINES
COSSONAY

DURÉE
50'

ENTRÉE LIBRE
SANS RÉSERVATION
COLLECTE

Chef-d'œuvre incontesté du répertoire pour enfants dès sa création en 1936 à Moscou, le conte musical *Pierre et le Loup*, de Sergei Prokofiev, parle toujours aujourd'hui avec autant de force et d'évidence.

Bien que composé en seulement quelques semaines sur commande de Nadia Sats, alors directrice du Théâtre central pour enfants, la partition réussit le tour de force d'allier virtuosité et simplicité, profondeur et légèreté. La beauté des thèmes musicaux, l'utilisation ingénieuse d'instruments spécifiques pour caractériser les personnages de l'histoire, et l'esprit si vif qui traverse toute l'œuvre lui ont garanti un succès mondial – jamais démenti.

Dans une perspective de médiation, l'Orchestre Qui Passe Par Là se fera une joie de présenter la pièce de manière interactive en introduction, avant d'en livrer une lecture qui ravira petits et grands !

Orchestre Qui Passe Par Là (OQPPL)
Direction Antoine Schneider
Récitants Jeanne Guye & Achille Vocat

LA TRUITE DE SCHUBERT

R. RAYTCHEVA, D.MONTAGNE,
F. GRIN, S. MINKOVA, I. PUCCIA

DIM
26 JAN. 2025
17H

THÉÂTRE DU
PRÉ-AUX-MOINES
COSSONAY

DURÉE
1H10

ENTRÉE LIBRE
SANS RÉSERVATION
COLLECTE

Plongez dans les profondeurs musicales avec un concert musique de chambre exceptionnel, où deux chefs-d'œuvre se rencontreront pour notre plus grand plaisir : le célèbre Quintette « La Truite » de Schubert, et le méconnu mais brillant « Quintette avec piano » de Ferdinand Ries.

Si le premier promet une balade bucolique au bord d'un ruisseau cristallin, le second, quant à lui, invite à une immersion dramatique dans les eaux plus sombres du romantisme... mais les apparences sont parfois trompeuses, et ce voyage aussi virtuose que délicat au cœur du XIX^e siècle nous réserve bien des surprises.

Porté par des musicien.ne.s de haut vol, ce programme enthousiasmant ravira tant les mélomanes avertis que les curieux avides de découvertes.

Violon Raya Raytcheva | Alto Davide Montagne
Violoncelle François Grin | Contrebasse Silvia Minkova
Piano Irene Puccia

GRIMOIRE *REFLETS DE CONTES*

CRÉATION – CARTE BLANCHE
À MARIE-LUCE RAPOSO

DIM
6 AVR. 2025
17H

THÉÂTRE DU
PRÉ-AUX-MOINES
COSSONAY

DURÉE
50'

ENTRÉE LIBRE
SANS RÉSERVATION
COLLECTE

Co-produit par Castel Camerata et l'AAEMC, la création originale « Grimoire – Reflets de contes » explore la riche tradition de la musique descriptive, un genre qui tend à raconter des histoires sans aucun mot, et se concentrant principalement sur deux sources d'inspiration que sont la littérature et le ballet.

Structuré en quatre tableaux, ce spectacle onirique – à la croisée entre musique de chambre classique et performance contemporaine – mobilisera entre autres Rimski-Korsakov, Ravel et Grieg, et plongera le public dans ces univers fantastiques, combinant mouvements de danse et composition musicale pour illustrer contes et mythes.

Tout public dès 6 ans.

Harpe & Direction artistique Marie-Luce Raposo
Flûte traversière & Production Maureen Raposo
Violon Pascale Ecklin | **Chorégraphie et danse** Levin Huesler

Co-production EMC & Castel Camerata

avec la participation des élèves du Conservatoire de Musique de Neuchâtel et de l'EMC Harp'Ensemble.



KUMQUAT

MUSIQUE TRADITIONNELLE
IRLANDAISE

DIM
11 MAI 2025
17H

THÉÂTRE DU
PRÉ-AUX-MOINES
COSSONAY

DURÉE
1H10

ENTRÉE LIBRE
SANS RÉSERVATION
COLLECTE

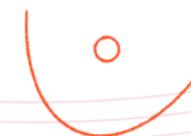
Sur le sol irlandais, on a planté... un kumquat: pépite dorée qui grandit dans les terres celtiques et explose dans un feu d'artifice sonore.

Les quatre musicien.ne.s de cette formation, aux racines suisses romandes et au cœur irlandais, s'approprient le répertoire traditionnel en le colorant de leurs horizons musicaux respectifs, du jazz au classique, de l'improvisation à la composition.

Kumquat, c'est un shot vitaminé 100% local et bio pour celles et ceux qui veulent danser! Le quatuor vous invite à un voyage sonore qui allie tradition et modernité, où chaque note est une célébration de la diversité musicale. Préparez-vous à être emporté par un tourbillon de sons et de rythmes envoûtants!

Kumquat
Irish flute, whistles Cécile Willa
Fiddle Noémie de Rham
Accordéon Camille Chapuis
Bodhrán, percussions Jérémie Stricker

Avec la participation de l'EMC Atelier Musiques du Monde



ASSOCIATION DES AMIS DE L'EMC

DIM 10 NOV. 2024

DÉLIT DE CUIVRE...
S'ÉVADE !

DIM 8 DÉC. 2024

PIERRE
ET LE LOUP

DIM 26 JAN. 2025

LA TRUITE
DE SCHUBERT

DIM 6 AVR. 2025

GRIMOIRE
REFLETS DE CONTES

DIM 11 MAI 2025

KUMQUAT

ÉCOLE DE MUSIQUE DE COSSONAY

SAM 14 DÉC. 2024

CONCERT DE NOËL

SAM 11 JAN. 2025
DIM 12 JAN. 2025

QUAND
TROIS POULES

SAM 5 AVR. 2025

PORTES OUVERTES

SAM 17 MAI 2025

THE ATOMIC
MR. BASIE

DIM 18 MAI 2025

THE VOICE COSS'

SAM 24 MAI 2025

MILLE ET UNE
CORDES

SAM 14 JUIN 2025
DIM 15 JUIN 2025

ÇA SWINGUE
À COSSONAY

MAR 24 JUIN 2025

PALMARÈS

ÉCOLE DE MUSIQUE DE COSSONAY



AUDITIONS DE CLASSE

SELON AGENDA

SALLES
DE MUSIQUE
PRÉ-AUX-MOINES

ENTRÉE LIBRE

Tout au long de l'année scolaire, les élèves se produisent au gré des auditions de classe de leur professeur.e. Même si les familles sont principalement concernées, le public est évidemment bienvenu pour les soutenir et passer un agréable moment!

Les détails sont disponibles sur la page Agenda du site internet www.musicoss.ch.

CONCERT DE NOËL

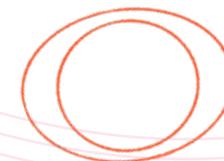
SAM
14 DÉC. 2024
18H30

TEMPLE DE
COSSONAY

ENTRÉE LIBRE

Cette heure musicale fera résonner les murs du magnifique Temple de Cossonay aux sons de répertoires très variés, interprétés par les élèves de l'EMC en solo ou en groupes de musique de chambre.

Moment de partage chaleureux, le concert de Noël est une belle occasion d'entrer tous ensemble dans la saison d'hiver.



QUAND TROIS POULES



LA COMÉDIE PERCHÉE
QUI DÉFRISE MOZART

SAM
11 JAN. 2025
19H

+

DIM
12 JAN. 2025
11H

THÉÂTRE DU
PRÉ-AUX-MOINES
COSSONAY

BRUNCH SUR
RÉSERVATION

SPECTACLE PAYANT
BILLETTERIE SUR
PREAUXMOINES.CH

En scène : deux poules et deux coqs. Chaque volatile excelle dans un domaine de compétence extrêmement restreint. Un jour, une rumeur sur la vraie nature des relations entretenues avec les Humains se répand dans le poulailler et une enquête rocambolesque s'ensuit.

Une intrigue complètement perchée, et des musiques inspirées de l'oeuvre de Mozart interprétées à la fois par des professionnel.le.s et des élèves de l'École de Musique de Cossonay.

Deuxième opus de la co-production entre le Théâtre PAM, l'EMC et l'association Meltingpot.

Livret Lionel Aebischer | **Musique** Lee Maddeford, d'après Mozart
Mise en scène Dominique Tille | **Chant et jeu** Aude Gilliéron,
Tristan Giovanoli, Marie Sesseli-Meystre, Lee Maddeford

Accordéon Gaspard Élia* | **Batterie et percussion** Jérémie Stricker
Contrebasse Joceline Rudasigwa | **Flûte à bec** Anna Mosimann*
Guitare électrique Nolan Caputo* | **Harpe** Mattéo Lohner*
Saxophone Brieuc Neuenschwander* | **Violon** Catalin Bumbi*

Costumes Fanny Buchs | **Création lumières** André Gambarasi
Création sonore Denis Gaillard

Avec le soutien de Commune de Cossonay, CEDC, AstarPam
*élèves de l'École de Musique de Cossonay

PORTES OUVERTES

RENCONTREZ NOS PROFESSEUR.E.S

SAM
5 AVR. 2025
9H – 18H

SITE DU
PRÉ-AUX-MOINES

Professeur.e.s et élèves de l'école vous souhaitent la bienvenue pour une journée de présentation des instruments et de prestations musicales !
Activité familiale par excellence, les Portes ouvertes 2025 précéderont le concert-crédation donné par la harpiste Marie-Luce Raposo le dimanche 6 avril.

THE ATOMIC MR. BASIE



EMC BIG BAND

SAM
17 MAI 2025
20H

GRANDE SALLE
L'ISLE

ENTRÉE LIBRE
COLLECTE

Chaque année depuis sa création, l'EMC Big Band relève de nouveaux défis en interprétant divers répertoires : swing, bop, funk, latin jazz, soul, et même disco.

Pour fêter son 20^e anniversaire, l'orchestre revisitera l'album légendaire de Count Basie, The Atomic Mr. Basie, arrangé par Neal Hefti.

EMC Big Band
Direction Marc Jufer



THE VOICE COSS'

ATELIER MUSIQUE EN CHŒUR

DIM
18 MAI 2025
17H

GRANDE SALLE
LISLE

ENTRÉE LIBRE
COLLECTE

Si le groupe des plus jeunes emmènera le public sur les sentiers du conte musical « Les Chaudoudous », le groupe des grands présentera un véritable show inspiré de célèbres concours de chant, où musique et danse se rencontrent. Ambiance garantie !

Atelier Musique en Chœur

Direction Élodie Wulliens & Marylène Gentet
Piano Guy-François Leuenberger | **Basse & Batterie** Jérémie Stricker et élèves EMC

MILLE ET UNE CORDES

ATELIERS HARP' & GUITAR' ENSEMBLE

SAM
24 MAI 2025
18H30

GRANDE SALLE
GOLLION

ENTRÉE LIBRE
COLLECTE

Au gré de diverses fantaisies pour cordes pincées, ce concert réunira pour la première fois les élèves harpistes et guitaristes de l'EMC, accompagnés par quelques flûtistes à bec de la classe de Rachel Clerc.

Ateliers Harp' & Guitar' Ensemble
Direction Marie-Luce Raposo & Guilhem Maynier

ÇA SWINGUE À COSSONAY

ATELIER VOIX EN SCÈNE

SAM
14 JUIN 2025
19H30

+
DIM
15 JUIN 2025
17H

THÉÂTRE DU
PRÉ-AUX-MOINES
COSSONAY

ENTRÉE LIBRE
COLLECTE

Après le succès du spectacle « Feelings » en 2024, l'Atelier Voix en scène vous emmène dans le monde entraînant du Swing ! Venez vous plonger dans l'ambiance des années folles, accompagnés des 30 chanteuses et chanteurs de cette chorale pas comme les autres... Sortez nœuds pap' et strass, et entrez dans la danse !

Atelier Voix en Scène

Direction, conception, chorégraphies Marie-Hélène Essade
Mariaux & Joëlle-Aurélié Masson-Mayor
Piano Emilie Roulet

PALMARÈS

MAR
24 JUIN 2025
19H30

THÉÂTRE DU
PRÉ-AUX-MOINES
COSSONAY

ENTRÉE LIBRE

Point d'orgue de l'année scolaire, le traditionnel Palmarès de l'EMC est un espace particulier, où se mêlent félicitations, remerciements et beaux moments de musique. L'occasion de se remémorer les mois écoulés et de parler des projets d'avenir... bienvenue pour célébrer avec nous !

QUI SOMMES-NOUS ?

L'ÉCOLE DE MUSIQUE DE COSSONAY

Fondée en 1976, l'école accueille aujourd'hui plus de 500 élèves âgés de 2 à 83 ans. Les 36 professeur.e.s dispensent leur enseignement sous la forme de cours individuels et en groupe. 16 instruments, 11 ateliers, 3 niveaux de solfège et 3 cours d'Initiation musicale sont proposés.

L'EMC est reconnue et subventionnée par le Canton de Vaud, via la Fondation pour l'Enseignement de la Musique (FEM). Elle est membre de l'Association Vaudoise des Conservatoires et Écoles de Musique (AVCEM), et de l'Association Suisse des Écoles de Musique (ASEM).

Largement aidée par la commune de Cossonay, grâce à la mise à disposition de locaux de qualité et via des soutiens financiers ponctuels, l'école est également soutenue par les communes de Gollion et de l'Isle, ainsi que par l'ASICOVV.

L'ASSOCIATION DES AMIS DE L'EMC

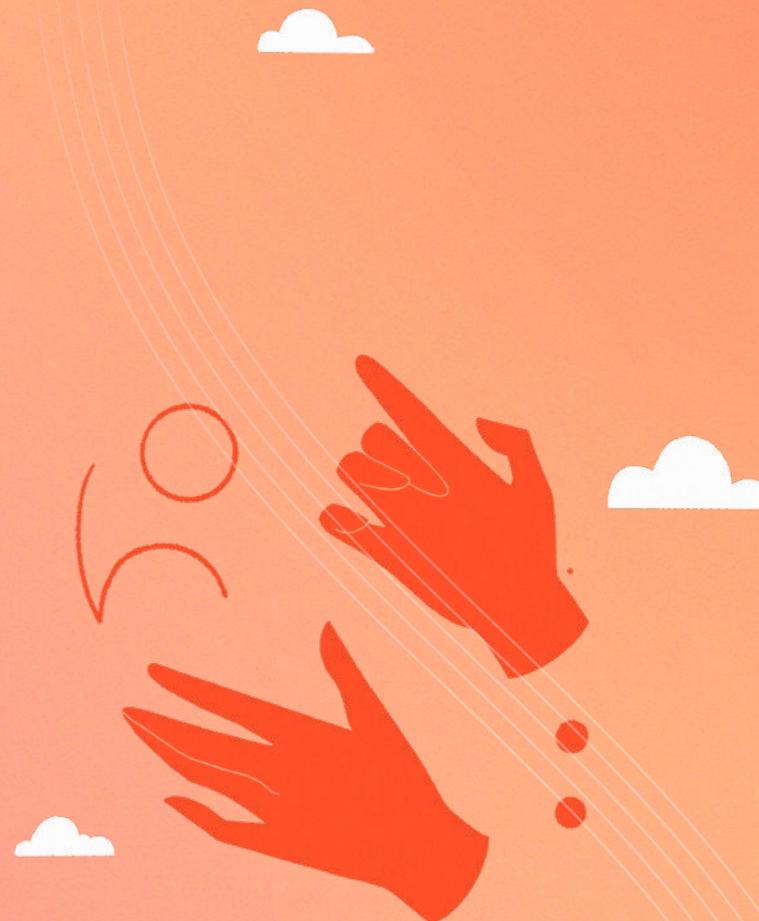
Accompagnant les projets de l'école depuis ses débuts, l'association soutient financièrement certains élèves au travers de bourses d'étude, et organise chaque année une saison de concerts au théâtre du Pré-aux-Moines à Cossonay.

Afin de poursuivre son activité, l'AAEMC a besoin de vous et vous encourage vivement à la rejoindre !

Contact : 021 861 35 10 | secretariat@musicoss.ch

IBAN : CH42 0900 0000 1001 2288 7

WWW.MUSICOSS.CH



Illustrations : Meg Chikhani
Graphisme : Studio Kim Andenmatten

Avec le généreux soutien de



FNS Fondation Norbert Schenkel



VILLE
DE COSSONAY