

ÉCOLE DE MUSIQUE
DE COSSONAY

ASSOCIATION
DES AMIS DE L'EMC

SAISON MUSICALE
26-27

AU SERVICE DE L'HUMANITÉ

Les mélomanes avertis n'ont pas pu passer à côté : le monde célèbrera en 2027 les 200 ans de la mort de Ludwig van Beethoven. Les plus belles œuvres seront données par les meilleurs interprètes en l'honneur du grand génie allemand.

Et Cossonay, alors ?

Eh bien... à Cossonay, nous avons souhaité lui rendre hommage à notre façon, non pas en entrant frontalement dans le marathon musical des intégrales, mais en faisant résonner un aspect différent de sa personnalité : son incroyable force de résilience face au handicap.

Découvrant à 26 ans qu'il devenait sourd, Beethoven était déjà reconnu comme un pianiste virtuose mais débutait seulement sa carrière officielle de compositeur ; on oublie parfois aujourd'hui que la maladie fut en réalité présente dès le début de son œuvre, avec son lot de peurs et de complications quotidiennes, de secrets et de découragements, jusqu'à la surdité quasi-complète des dix dernières années. Mais, malgré la souffrance, son besoin impérieux de créer et de servir l'art ne l'abandonna jamais, comme en témoigne une lettre à ses frères, le *Testament de Heiligenstadt* (1802). En effet, en entendant le final de sa 9^{ème} symphonie, qui douterait de son inépuisable énergie de vie et de son désir d'unir l'Humanité dans la joie ?

Les quatre grands concerts des Amis ont ainsi chacun un lien avec ce que l'on pourrait nommer *la différence*. Vous le découvrirez en parcourant notre programme de saison 26-27. En parallèle, nous vous convions à partager les riches activités musicales de nos élèves, portés par une équipe pédagogique réunie dans cette vision : accompagner chacune et chacun sur le chemin vers sa musique intérieure.

Guy-François Leuenberger, Directeur de l'EMC

ASSOCIATION DES AMIS DE L'EMC

LYAM CHENAUX & ALAZ IKIZ



VIOLONCELLE & PIANO

DIM

8 NOV. 2026

17H

THÉÂTRE DU
PRÉ-AUX-MOINES
COSSONAY

DURÉE

1H10

**ENTRÉE PAYANTE
SUR RÉSERVATION**

**PETITE
RESTAURATION**



Originaire d'Orny, le violoncelliste Lyam Chenaux est déjà aujourd'hui - à 17 ans seulement - une figure suisse incontournable de la musique classique. Lauréat de plus de 60 prix nationaux et internationaux, il fut révélé au grand public en gagnant la finale de l'émission de télévision française *Prodiges* en 2025. Pour interpréter Brahms, Boulanger et Tchaïkovsky, il sera accompagné du pianiste turc Alaz Ikiz qui, à 23 ans, a déjà un fantastique palmarès à son actif.

Ce concert est hors norme également pour une autre raison. En collaboration avec le Lions Club du Pied-du-Jura, l'AAEMC a souhaité transformer ce moment musical en événement caritatif et reverser les bénéfices de la soirée à la Fondation de Vernand, afin de soutenir son engagement à Cossonay auprès des enfants présentant des troubles du développement intellectuel et du spectre de l'autisme.

IMPORTANT! Ce concert sera accessible uniquement via la billetterie payante mise en place pour l'occasion. Pour réserver vos places et/ou faire un don, scannez le code qr ci-contre ou rendez-vous sur la page internet :

www.musicoss.ch/event/lyam-chenaux

Violoncelle Lyam Chenaux
Piano Alaz Ikiz

Ouverture par les jeunes talents de l'EMC

MISSA LATINA

CHŒUR & ENSEMBLE INSTRUMENTAL

DIM
13 DÉC. 2026
17H

THÉÂTRE DU
PRÉ-AUX-MOINES
COSSONAY

DURÉE
1H10

ENTRÉE LIBRE
SANS RÉSERVATION
COLLECTE

Emmené avec ferveur par la cheffe de chœur Élodie Wulliens, l'ensemble Chant pour Chant est formé de plus de 60 choristes amateurs venus de Suisse romande. Accompagnés par un ensemble instrumental ad hoc réunissant la crème des musiciens professionnels de la région, ils interpréteront une œuvre peu connue du grand public, et pourtant tellement rassembleuse.

La Missa Latina du pianiste, compositeur et arrangeur allemand Bobbi Fischer (*1965) fut créée en 2016. Le terme « latina » ne fait pas seulement référence au texte latin, mais aussi au style musical qui utilise les rythmes latino-américains. Ainsi des éléments des tangos argentins côtoient des rythmes caribéens et du jazz latin et laissent de la place aux improvisations instrumentales.

Cet événement fait partie des sorties « Relax » : plus inclusif qu'un concert traditionnel, il doit permettre à toute personne qui le souhaite d'être accueillie dans sa singularité.

Détails disponibles : www.relax-culture.ch.

Chœur Chant pour Chant

Ensemble instrumental

Accordéon Laurène Dif | **Piano** Valentin Villard | **Violon** Noémie de Rham | **Contrebasse** Dominique Bettens | **Batterie** Killian Caputo | **Percussions** Jérémie Stricker

Direction Élodie Wulliens

Ouverture par l'Atelier Musiques du Monde de l'EMC,
dir. Noémie de Rham



JEAN-SÉLIM ABDELMOULA

PIANO SOLO

DIM
24 JAN. 2027
17H

THÉÂTRE DU
PRÉ-AUX-MOINES
COSSONAY

DURÉE
1H10

ENTRÉE LIBRE
SANS RÉSERVATION
COLLECTE

Dès son plus jeune âge, Jean-Sélim Abdelmoula s'est pris de passion aussi bien pour le piano que pour la composition.

Né à Rolle, il vit aujourd'hui à Berlin après avoir obtenu à 18 ans un Master de soliste dans la classe de Christian Favre à la HEMU, puis s'être formé à Londres et Toronto. Habitué des plus belles scènes européennes et américaines, il est actif en récital et en musique de chambre et ses œuvres sont interprétées par des ensembles de renom.

Avec Mozart et Chopin, le récital de Cossonay sera à son image : surprenant, sensible, poétique et généreux.

En marge du concert, Jean-Sélim Abdelmoula partagera son amour de la musique avec les élèves pianistes de l'EMC lors d'une masterclass et ira jouer pour les résidents de l'EMS La Venoge.

« Jean-Sélim Abdelmoula n'est pas seulement un excellent pianiste doté d'une grande sensibilité et imagination, mais il est aussi un grand talent en composition. Quand il joue Bach, Chopin et Schubert, il le fait avec la compréhension d'un compositeur. »

— Sir András Schiff



Piano Jean-Sélim Abdelmoula

Ouverture par une brochette d'élèves pianistes de l'EMC

HORS CLASSE

LES PROFS EN CONCERT

DIM
21 MARS 2027
17H

THÉÂTRE DU
PRÉ-AUX-MOINES
COSSONAY

DURÉE
1H10

ENTRÉE LIBRE
SANS RÉSERVATION
COLLECTE

Point d'orgue de la saison et prolongement des Portes ouvertes de l'école de musique qui auront lieu le jour précédent, le concert *Hors classe* invite le public à découvrir les professeur.e.s de l'EMC dans leur activité première de musicien.ne.s.

Reflétant tant la diversité de leurs univers, leurs affinités, voire leurs talents cachés, cette rencontre unique sera également l'occasion d'apprécier l'esprit particulier qui règne au sein de ce corps professoral... en or massif! Conçu comme un grand buffet canadien de musique, chacune et chacun apportera ses envies sur la scène et goûtera, si le cœur l'en dit, aux propositions de ses collègues.

En écho à cet événement, certaines pièces seront jouées dans le cadre des festivités organisées pour les 200 ans de la Fondation de l'École Pestalozzi au printemps 2027.

Alto Davide Montagne | Batterie Samuel Favez | Chant Marylène Gentet & Joëlle-Aurélien Masson-Mayor | Clarinette Andrea Baggi | Flûte à bec Rachel Clerc | Flûte traversière Tania Mazzucchelli | Guitare classique Gustavo Murillo & Johan Smith | Guitare électrique Merlin Breij | Harpe Marie-Luce Raposo | MAO Killian Caputo | Piano Anna Ben Zakoun, Tristan Moreau, Alexandre Sassolas | Saxophone Marc Jufer | Trombone Eran Lévi | Trompette Zoran Kazakov | Vibraphone Jérémie Stricker | Violon Madeleine Murray-Robertson | Violoncelle Vinciane Noir

Avec la présence d'invités surprises

ASSOCIATION DES AMIS DE L'EMC

DIM 8 NOV. 2026

LYAM CHENAUX
& ALAZ IKIZ

DIM 13 DÉC. 2026

MISSA LATINA

DIM 24 JAN. 2027

JEAN-SÉLIM ABDELMOULA

DIM 21 MARS 2027

HORS CLASSE

ÉCOLE DE MUSIQUE DE COSSONAY

SAM 20 MARS 2027

PORTES OUVERTES

JEU 10 JUIN 2027

BAL FOLK

VEN 11 JUIN 2027

; ARPA FLAMENCA !

SAM 12 JUIN 2027

MAY THE FUNK
BE WITH YOU

DIM 13 JUIN 2027

TOI... ÉMOI

SAM 19 JUIN 2027
DIM 20 JUIN 2027

SPÉCIAL CINÉMA

ÉCOLE DE MUSIQUE DE COSSONAY

AUDITIONS DE CLASSE

SELON AGENDA

SALLES DE MUSIQUE
PRÉ-AUX-MOINES

Tout au long de l'année scolaire, les élèves se produisent au gré des auditions de classe de leurs professeur.e.s.

Même si les familles sont principalement concernées, le public est évidemment bienvenu pour les soutenir et passer un agréable moment.

Les détails sont disponibles sur la page Agenda du site internet www.musicoss.ch.

PORTES OUVERTES 2027

SAM 20 MARS 2027

PRÉ-AUX-MOINES
COSSONAY

ENTRÉE LIBRE

Professeur.e.s et élèves de l'école vous souhaitent la bienvenue pour une journée de présentation des instruments et de prestations musicales. L'invité d'honneur de cette édition 2027 sera Ludwig van Beethoven !

Activité familiale par excellence, les Portes ouvertes sont en lien avec le concert *Hors classe* du lendemain.

BAL FOLK

JEU 10 JUIN 2027
19H30

GRANDE SALLE
DE GOLLION
COSSONAY

DURÉE
2H

ENTRÉE LIBRE
SANS RÉSERVATION
COLLECTE

Après le succès du Bal Renaissance l'an dernier, les élèves de l'Atelier Musiques du Monde et de la Rythmique senior se lancent dans la réalisation d'un Bal folk. Ambiance festive assurée à la grande salle de Gollion !

Cet événement participatif est prévu pour tous les niveaux, les danses collectives permettent aux amateurs éclairés comme aux novices de passer un moment joyeux ensemble.

Ateliers Musiques du Monde & Rythmique senior
Direction Nathalie Recking

¡ ARPA FLAMENCA !

VEN 11 JUIN 2027
20H

THÉÂTRE DU
PRÉ-AUX-MOINES
COSSONAY

DURÉE
1H

ENTRÉE LIBRE
SANS RÉSERVATION
COLLECTE

Plongée immersive dans l'Andalousie traditionnelle en compagnie des élèves de l'atelier Harp' Ensemble.

A la fois concert et spectacle de danse, ce projet est construit autour de la musique espagnole avec la danseuse de flamenco Giovanna Laffranchi Castillo. Les harpistes, d'ordinaire assises à leur instrument, seront initiées à cet esprit de feu qui met en mouvement chaque partie du corps, des talons au bout des doigts.

Atelier Harp'Ensemble
Direction Marie-Luce Raposo Challet

Danse, chorégraphie & guitare Giovanna Laffranchi Castillo
& Bartolomé Castillo (Hechizo flamenco group)

MAY THE FUNK BE WITH YOU

SAM 12 JUIN 2027
20H
THÉÂTRE DU
PRÉ-AUX-MOINES
COSSONAY

DURÉE
1H

ENTRÉE LIBRE
SANS RÉSERVATION
COLLECTE

Ami du groove et des paillettes, qu'attends-tu encore assis sur ton canapé ? L'EMC Big Band est déjà sur le dancefloor prêt à faire bouger Cossonay au son des tubes funky les plus extravagants.

Aussi à l'aise dans le répertoire swing des années folles que chez Duke Ellington, la formation de Marc Jufer ne cesse de nous surprendre au gré des saisons. Les frileux n'ont qu'à les rejoindre, ça va chauffer !

Atelier EMC Big Band
Direction Marc Jufer

TOI... ÉMOI

DIM 13 JUIN 2027
17H

THÉÂTRE DU
PRÉ-AUX-MOINES
COSSONAY

DURÉE
1H

ENTRÉE LIBRE
SANS RÉSERVATION
COLLECTE

Concert en deux parties, « Toi... émoi » est un hommage aux thèmes qui font vibrer l'enfance et l'adolescence.

Le groupe des Junior (7-10 ans) explorera l'univers touchant, malicieux et cocasse des félins, avec un répertoire allant d'Aldebert à Rossini, alors que le groupe des Teens (11-16 ans) fera la part belle à la comédie musicale, aux musiques de film et aux maîtres de la pop comme Michael Jackson.

Ateliers Musique en Chœur
Direction Marylène Gentet
Piano Guy-François Leuenberger

SPÉCIAL CINÉMA

VOIX EN SCÈNE FÊTE SES 10 ANS

SAM 19 JUIN 2027
19H30

DIM 20 JUIN 2027
17H

THÉÂTRE DU
PRÉ-AUX-MOINES
COSSONAY

DURÉE
1H20

ENTRÉE LIBRE
SANS RÉSERVATION
COLLECTE

Silence au plateau. Moteur demandé. Ça tourne. Et... Action !

Pour fêter dignement le dixième anniversaire de l'atelier Voix en Scène, quoi de mieux qu'une visite guidée à Hollywood ? Jouer la star scintillante en robe de diamants l'espace d'une soirée, découvrir les coulisses d'un tournage titanesque, côtoyer les plus célèbres personnages du monde, n'est-ce pas là un rêve d'enfant qui se réalise ?

Accompagnés d'un band sur mesure, les chanteuses et chanteurs du groupe partent à l'aventure et promettent de s'en mettre plein les mirettes. Au programme, chansons d'amour et chansons de guerre, thèmes flamboyants ou déchirants, danses effrénées ou lascives, scènes de cascades à couper le souffle.

Bref, souvenirs, souvenirs... et un public chaleureusement convié à chausser ses lunettes 3D, à sortir son pop corn et à savourer ce moment !

Atelier Voix en Scène

Direction, conception, chorégraphies Marie-Hélène Essade
Mariaux & Joëlle-Aurélié Masson-Mayor

Piano Tristan Moreau | **Basse NN** | **Batterie** Killian Caputo |
Violon Hélène Galatea Conrad

QUI SOMMES-NOUS ?

L'ÉCOLE DE MUSIQUE DE COSSONAY

Fondée en 1976, l'école accueille aujourd'hui plus de 500 élèves âgés de 2 à 84 ans. Les 34 professeur.e.s dispensent leur enseignement sous la forme de cours individuels et en groupe. 18 instruments, 13 ateliers, 3 niveaux de solfège et 3 cours d'Initiation musicale sont proposés.

L'EMC est reconnue et subventionnée par le Canton de Vaud, via la Fondation pour l'Enseignement de la Musique (FEM). Elle est membre de l'Association Vaudoise des Conservatoires et Écoles de Musique (AVCEM), et de l'Association Suisse des Écoles de Musique (ASEM).

Largement aidée par la commune de Cossonay, grâce à la mise à disposition de locaux de qualité et via des soutiens financiers ponctuels, l'école est également soutenue par les communes de Gollion et de l'Isle, ainsi que par l'ASICOVV.

L'ASSOCIATION DES AMIS DE L'EMC

Accompagnant les projets de l'école depuis ses débuts, l'association soutient financièrement certains élèves au travers de bourses d'étude, et organise chaque année une saison de concerts au théâtre du Pré-aux-Moines à Cossonay.

Afin de poursuivre son activité, l'AAEMC a besoin de vous et vous encourage vivement à la rejoindre !

Contact : 021 861 35 10 | secretariat@musicoss.ch

IBAN : CH42 0900 0000 1001 2288 7

Graphisme : Studio Kim Andenmatten | s-k-a.ch
Avec le généreux soutien de la Fondation Norbert Schenkel



FNS Fondation Norbert Schenkel



WWW.MUSICOSS.CH

WWW.MUSICOSS.CH

amis^{école}
musique

ECOLE DE MUSIQUE
COSSONAY