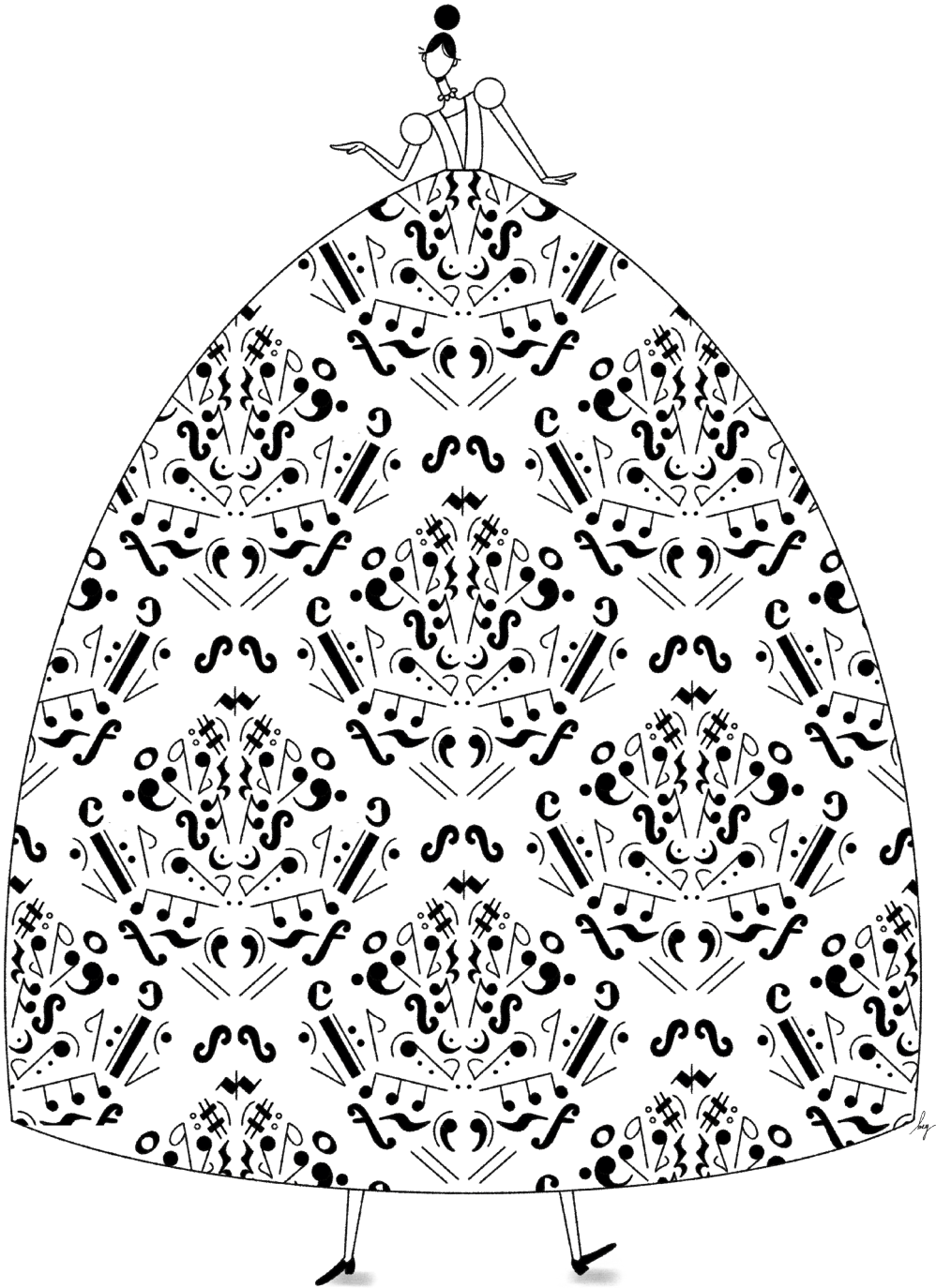


SAISON MUSICALE 25 – 26

50

ÉCOLE DE MUSIQUE
DE COSSONAY



LA SAVEUR DU SAVOIR

J'ai le privilège et la joie de vous convier à notre saison musicale 2025-2026, qui marquera le 50^{ème} anniversaire de l'École de Musique de Cossonay!

Exceptionnelle par la richesse et l'ampleur de son contenu, pensée autant pour honorer le temps passé que pour se réjouir des temps à venir, cette année de célébrations porte en elle la promesse de moments d'émotions très particuliers et de saveurs que nous espérons inoubliables.

LA MÉLODIE DU BONHEUR

Comme un bon vin, l'histoire de notre école est intimement liée à son terroir d'une qualité rare, et au soin constant de celles et ceux qui, depuis cinq décennies, ont fait vivre ce lieu de formation et de culture. Aussi, je ressens une profonde gratitude...

... envers celles et ceux qui ont fondé et guidé cette institution, partageant une vision qui perdure encore aujourd'hui ;

... envers nos professeur.e.s ensuite, qui construisent avec chacune et chacun un chemin unique, au travers des œuvres travaillées et des expériences vécues, une voie sur laquelle se découvrir plus finement, un lieu privilégié à partir duquel rayonner ;

... envers nos élèves, bien sûr : vous nous accordez votre bien le plus précieux, votre attention. Conscients de cette responsabilité, nous nous engageons auprès de vous avec joie et sérieux ;

... envers nos fidèles soutiens enfin - collectivités et institutions, dévoués parents et grands-parents, comité des Amis de l'EMC, équipe de l'intendance, sans qui la réalisation de ces milliers de parcours musicaux serait impossible dans de si bonnes conditions.

À toutes et tous, j'adresse mes plus chaleureux remerciements et vous souhaite de continuer à siffloter encore longtemps notre si jolie mélodie !

LA MUSIQUE COMME VALEUR REFUGE

Parmi tous les arts, la musique se distingue par sa double nature : à la fois évident et abstrait, fondamentalement social et absolument intime, poétique mais sans signification précise, ce langage ne s'adresse pas à l'intellect, mais aux *émotions*.

Pratiquer l'acte musical – autrement dit vivre une expérience liée à la musique – représente donc l'un des gestes les plus profondément humains, un partage entre différents goûts, un échange entre les esprits et les cœurs, favorisant ce que le philosophe Bernard Stiegler nommait « l'individuation individuelle et collective ».

Or, si les sociétés évoluent au rythme des innovations, nous observons depuis un demi-siècle une accélération vertigineuse : mondialisation, robotisation, réseaux sociaux, intelligence artificielle... Ces mutations offrent des comforts certains, mais engendrent aussi des tensions (climatiques, sociales, géopolitiques) qui fragilisent les relations interpersonnelles telles que nous les connaissons aujourd'hui.

Dans ce contexte, il est plus que jamais nécessaire de réaffirmer combien notre mission d'éducation musicale est essentielle. Elle favorise l'accroissement de ces *savoirs humains*, qui précisément contribuent à donner de la saveur – donc de la valeur – à notre existence, et créent du lien entre les gens.

Notre but, en tant qu'école de musique, n'est pas de produire un maximum de futurs artistes professionnels. C'est de contribuer, grâce à la rencontre entre un individu et une œuvre, au développement de futurs citoyennes et citoyens plus équilibrés, curieux, subtils et ouverts d'esprit. Car, pour rassembler au lieu de diviser, il n'y a pas d'armes plus puissantes que l'espoir et la confiance nés de la contemplation de la beauté.

Longue vie à l'EMC !

Guy-François Leuenberger
Directeur

Redonnez-leur ce qui n'est plus présent en eux,
Ils reverront le grain de la moisson s'enfermer dans l'épi et s'agiter sur l'herbe.
Apprenez-leur, de la chute à l'essor, les douze mois de leur visage,
Ils chériront le vide de leur cœur jusqu'au désir suivant ;
Car rien ne fait naufrage ou ne se plaît aux cendres ;
Et qui sait voir la terre aboutir à des fruits,
Point ne l'émeut l'échec quoiqu'il ait tout perdu.

René Char (1907-1988)
In *Fureur et Mystère* (1948)

ASSOCIATION DES AMIS DE L'EMC

ARIE DI BAGAGLIO

MAUD BESSARD-MORANDAS
ENSEMBLE O TEMPORA

DIM
14 SEPT. 2025
17H

THÉÂTRE DU
PRÉ-AUX-MOINES
COSSONAY

DURÉE
1H

ENTRÉE LIBRE
SANS RÉSERVATION
COLLECTE

Au cours des 17^e et 18^e siècles, la renommée de certains chanteurs avait pris une ampleur telle qu'ils étaient amenés à se produire dans toute l'Europe. Ils voyageaient avec leurs "Arie di Bagaglio", les airs qui faisaient leur renommée : tantôt mélancoliques, drôles, héroïques, mais surtout incroyablement virtuoses.

Les artistes repoussaient sans cesse leurs limites, modifiant la partition pour la rendre toujours plus spectaculaire, et n'hésitant pas à provoquer les instrumentistes solistes en joutes instrumentales qui époustouflaient même le public le plus exigeant.

Pour ouvrir la saison de manière festive, venez assister à un véritable feu d'artifice musical, écho au Bal Renaissance du samedi 13 septembre !

Soprano Maud Bessard-Morandas

Ensemble O Tempora

Violons Stéphanie Paulet & Laure Massoni | **Alto** Charlotte Lefebvre | **Violoncelle** Simon Lefebvre | **Contrebasse** Benoît Baretto | **Luth, Théorbe & Percussions** Carles Dorador I Jové

Orgue & direction Quentin Guérillot

LA PROSE DU TRANSSIBÉRIEN

VOYAGE POÉTICO-MUSICAL

CRÉATION

DIM
9 NOV. 2025
17H

THÉÂTRE DU
PRÉ-AUX-MOINES
COSSONAY

DURÉE
1H30

ENTRÉE LIBRE
SANS RÉSERVATION
COLLECTE

En 1913 paraît un curieux «livre simultané»: imprimé sur une immense page de deux mètres de long, il présente côte à côte un poème de Blaise Cendrars et des illustrations au pochoir de Sonia Delaunay. Réimprimée quelques années après, la Prose du Transsibérien et de la petite Jehanne de France sera «dédiée aux musiciens». Rien de mieux, donc, que de la musique pour aborder cette œuvre hallucinée qui retrace, aux confins du rêve et de la réalité, le périple d'un jeune adolescent au long de la mythique ligne ferroviaire, alors en construction.

Voyage oblige, cette création mêle sans retenue les cultures et les traditions: oud arabe, chant indien, mais aussi quelques accents classiques ou jazzy, le tout faisant une large place à l'improvisation, avec pour but de mettre en valeur le texte incandescent du poète, et aussi de donner corps et voix à cet énigmatique personnage muet qu'est la «petite Jehanne».

Récitant Olivier Bettens

Chant Raphaëlle Brochet | **Oud** Amine Mraihi | **Claviers**
Guy-François Leuenberger

Conférencière Christine Le Quellec Cottier

ABRACADABRA

BEATRICE BERRUT, PIANO

DIM
7 DÉC. 2025
17H

THÉÂTRE DU
PRÉ-AUX-MOINES
COSSONAY

DURÉE
1H15

ENTRÉE LIBRE
SANS RÉSERVATION
COLLECTE

La magie des contes se mêle à celle des songes dans ce programme tour à tour flamboyant et poétique. Il alterne les couleurs les plus chatoyantes avec les teintes les plus douces, et s'il commence par du grand répertoire de ballet, il ose également un clin d'oeil aux classiques du cinéma, comme *Merlin l'enchanteur* et *Harry Potter*.

Pianiste au parcours des plus intéressants dans le milieu de la musique classique, Beatrice Berrut sait faire de son instrument un véritable orchestre. Grâce à son intense fréquentation de l'œuvre de Liszt, qui a nourri son sens de la narration et ses talents de coloriste, elle modèle la matière sonore et crée des climats d'une richesse rare, au gré de ses propres arrangements et compositions.

Car la musicienne, qui a grandi au milieu de la nature, a su garder son âme d'enfant et développer un imaginaire peuplé de personnages fantastiques tout droit issus de légendes... dont elle n'hésite pourtant pas à bousculer les codes.

Piano Beatrice Berrut

Ouverture par l'atelier Claviers

CALME ET VOLUPTÉS

ENSEMBLE VOCAL DE LAUSANNE

DIM
8 FÉV. 2026
17H

THÉÂTRE DU
PRÉ-AUX-MOINES
COSSONAY

DURÉE
1H

ENTRÉE LIBRE
SANS RÉSERVATION
COLLECTE

Avec *Calme et voluptés*, l'EVL invite à un moment de sérénité partagée, où la musique devient un refuge, un espace de résonance intérieure et collective. Au cœur de ce programme, des oeuvres de Debussy, Fauré, Duparc, Boulanger et Saint-Saëns forment un paysage sonore d'une grande unité de ton: crépusculaire, intimiste, parfois traversé de mystère ou d'élans poétiques, mais toujours guidé par une quête de lumière.

Les thèmes du rêve, du souvenir, du silence et de la nature y dessinent les contours d'un monde plus lent, plus profond, où l'émotion affleure sans jamais s'imposer.

Certaines de ces pièces, comme *La vie antérieure*, *L'invitation au voyage*, *Beau soir*, *Romance* ou *Le papillon et la fleur*, sont à l'origine des mélodies pour voix seule et piano. Grâce aux arrangements sensibles et inspirés de Denis Rouger, elles prennent ici une nouvelle dimension, portées par la richesse des timbres du chœur.

Ensemble Vocal de Lausanne

Direction Pierre-Fabien Roubaty | Piano Florent Latuga

Participation des ateliers Musique en Chœur et Voix en Scène

LE CARNAVAL DES ANIMAUX

FEAT. VINCENT VEILLON

DIM
29 MARS 2026
17H

THÉÂTRE DU
PRÉ-AUX-MOINES
COSSONAY

DURÉE
1H

ENTRÉE LIBRE
SUR RÉSERVATION
COLLECTE

Plongez dans l'univers fantasque du célèbre Carnaval des Animaux de Camille Saint-Saëns !

Dix musiciens de classe internationale donnent vie à cette œuvre pétillante, pleine d'humour et de poésie. En invité d'exception, Vincent Veillon prête sa voix au texte savoureux de Francis Blanche, dans un rôle de récitant aussi drôle que décalé.

Une rencontre jubilatoire entre musique classique et verbe piquant, pour petits et grands. Ce concert promet un moment de pur plaisir, entre virtuosité instrumentale et éclats de rire.

ATTENTION

L'entrée est libre, mais la réservation obligatoire.
Plus d'infos sur : www.musicoss.ch

Récitant Vincent Veillon

Flûte traversière Tiphaine Bachmann-Frère | **Clarinete** Damien Bachmann | **Violons** David Castro-Balbi & Samuel Hirsch | **Alto** Daryl Bachmann | **Violoncelle** Alexandre Castro-Balbi | **Contrebasse** Sylvia Minkova | **Pianos** Aurore Grosclaude & Martin Jollet | **Percussions** Nicolas Suter

Ouverture par les élèves de l'EMC

ASSOCIATION DES AMIS DE L'EMC

DIM 14 SEPT. 2025

ARIE
DI BAGAGLIO

DIM 9 NOV. 2025

LA PROSE
DU TRANSSIBÉRIEN

DIM 7 DÉC. 2025

ABRACADABRA

DIM 8 FÉV. 2026

CALME ET VOLUPTÉ

DIM 29 MARS 2026

LE CARNAVAL
DES ANIMAUX

ÉCOLE DE MUSIQUE DE COSSONAY

SAM 13 SEPT. 2025

BAL RENAISSANCE

SAM 22 NOV. 2025

TRANSCRIPTIONS
& CO.

SAM 10 JAN. 2026
DIM 11 JAN. 2026

STARMANIA
LE CONCERT

SAM 28 MARS 2026

PORTES OUVERTES

VEN 12 JUIN 2026

GRAND ATELIER
TZIGANE

SAM 13 JUIN 2026

BLACK & GOLD

VEN 19 JUIN 2026
DIM 21 JUIN 2026

LE VOYAGE
FANTASTIQUE

MAR 23 JUIN 2026

PALMARÈS



ÉCOLE DE MUSIQUE DE COSSONAY

BAL RENAISSANCE

OUVERTURE DE SAISON

SAM

13 SEPT. 2025

18H – 22H

SALLES DE GYM

PAM 3

COSSONAY

DURÉE

MAX. 4H

ENTRÉE LIBRE

SANS RÉSERVATION

COLLECTE

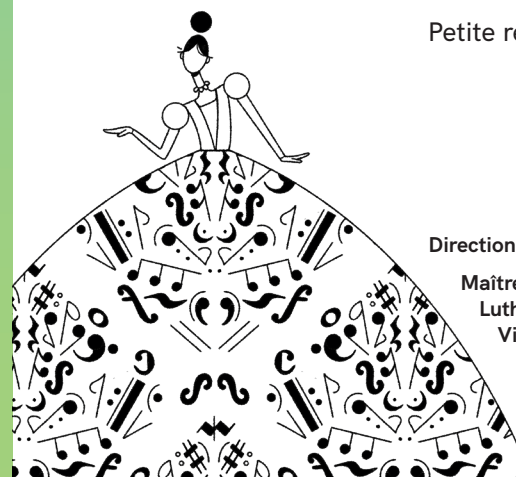
Novice ou spécialiste, jeune ou moins jeune, en famille ou en solo, cette soirée festive s'adresse absolument à tout le monde !

Guidés par Véronique Daniels, notre maître à danser, petits et grands qui le souhaitent pourront partager la scène, accompagnés par les chants et instruments de nos élèves et professeur.e.s.

Prévu en trois parties enchaînées, que l'on peut rejoindre librement, ce Bal Renaissance est pensé en lien avec le concert de musique baroque « Arie di Bagaglio » du dimanche 14 septembre (cf. p. 7).

Partie 1 : 18h | Partie 2 : 19h | Partie 3 : 20h

Petite restauration et boissons de 18h à 22h.



Direction artistique & Violon baroque Émilie Mory

Maître à danser Véronique Daniels

Luth & théorbe Dana Howe

Viole de gambe Amandine Lesne

+ 70 élèves et professeur.e.s de l'EMC

AUDITIONS DE CLASSE

SELON AGENDA

SALLES DE MUSIQUES
PRÉ-AUX-MOINES
COSSONAY

TEMPLES
COSSONAY
GOLLION

Tout au long de l'année scolaire, les élèves se produisent au gré des auditions de classe de leur professeur.e.

Même si les familles sont principalement concernées, le public est évidemment bienvenu pour les soutenir et passer un agréable moment.

Les détails sont disponibles sur la page Agenda du site internet www.musicoss.ch.

TRANSCRIPTIONS & CO.

SAM 22 NOV. 2025
14H & 15H30

SALLE DE MUSIQUE
PAM 3
COSSONAY

DURÉE 45 MIN.

ENTRÉE LIBRE

En écho au concert du 7 décembre avec Beatrice Berrut, une brochette d'élèves pianistes de l'EMC présenteront leurs créations, réalisées sous la houlette du professeur Alexandre Sassolas.

Au menu, des variations et transcriptions sur des thèmes tirés de répertoires très variés, allant de la musique baroque à la musique de film.

Atelier Claviers

Direction Alexandre Sassolas

STARMANIA LE CONCERT



SAM 10 JAN. 2026
19H30
DIM 11 JAN. 2026
11H

THÉÂTRE DU
PRÉ-AUX-MOINES
COSSONAY

DURÉE 1H30

ENTRÉE PAYANTE
SUR RÉSERVATION

3^{ème} édition de la collaboration entre le Théâtre du Pré-aux-Moines et l'EMC, cette nouvelle production de l'illustre comédie musicale Starmania présentera les meilleurs extraits de l'oeuvre, et sera portée par une magnifique brochette de solistes, un chœur et un orchestre. Signature de nos spectacles, produits par l'association Meltingpot: artistes amateurs et professionnels se partagent le plateau, et 6 élèves de l'EMC feront partie de l'orchestre.

Casting détaillé et réservations sur www.preauxmoines.ch

Mise en scène Sophie Pasquet Racine
Direction musicale & arrangements Jean-Samuel Racine

PORTES OUVERTES

SAM 28 MARS 2026
10H

PRÉ-AUX-MOINES
COSSONAY

DURÉE 7H

ENTRÉE LIBRE
COURS SUR
RÉSERVATION

Professeur.e.s et élèves de l'école vous souhaitent la bienvenue pour une journée de présentation des instruments et de prestations musicales !

Cours-découvertes gratuits sur réservation et garderie par l'Atelier Magique.

Activité familiale par excellence, les Portes ouvertes 2026 précéderont le Carnaval des Animaux donné le dimanche 29 mars.

GRAND ATELIER TZIGANE

VEN 12 JUIN 2026
20H

THÉÂTRE DU
PRÉ-AUX-MOINES
COSSONAY

DURÉE 1H

ENTRÉE LIBRE
SANS RÉSERVATION
COLLECTE

Plus de 40 élèves réunis pour ce concert unique aux accents balkaniques!

Rythmes endiablés, mélodies nostalgiques, humour et joie : cet événement familial plein d'énergie ravira aussi bien les mélomanes avertis que les novices en quête de découverte.

Ateliers Musiques du Monde & Guitar'Ensemble
Élèves d'accordéon

Direction Noémie de Rham, Guilhem Maynier & Florine Juvet

BLACK & GOLD L'ÂGE D'OR DU SWING

SAM 13 JUIN 2026
20H

THÉÂTRE DU
PRÉ-AUX-MOINES
COSSONAY

DURÉE 1H10

ENTRÉE LIBRE
SANS RÉSERVATION
COLLECTE

Pour son projet 2026, l'EMC Big Band plonge le public dans l'univers nocturne et festif des années folles.

Swing jusqu'au bout de la nuit, strass et dorures seront au menu de ce concert... au joyeux parfum de soufre!

Atelier EMC Big Band

Direction Marc Jufer

LE VOYAGE FANTASTIQUE

VEN 19 JUIN 2026
19H30

DIM 21 JUIN 2026
17H

THÉÂTRE DU
PRÉ-AUX-MOINES
COSSONAY

DURÉE 1H20

ENTRÉE LIBRE
SANS RÉSERVATION
COLLECTE

Nos voix s'unissent pour célébrer le 50^{ème} anniversaire de l'EMC avec un spectacle inédit, vibrant d'émotion. Sur scène, l'Atelier Voix en Scène et les jeunes chanteurs de Musique en Chœur vous embarquent dans Le Voyage Fantastique. Tout commence par un souffle, un cri, une voix nouvelle... celle qui grandit, qui s'affirme. À travers nos chants, nous vous ferons revivre les grandes étapes de la vie en rendant hommage à notre héroïne : la Voix, dans toute sa force, sa fragilité et sa magie.

Ateliers Musique en Chœur & Voix en Scène

Direction, conception, chorégraphies Marie-Hélène Essade
Mariaux, Joëlle-Auréli Masson-Mayor, Élodie Wulliens &
Marylène Gentet | Piano Émilie Roulet | Basse Jérémie Stricker
Batterie Killian Caputo

PALMARÈS

MAR 23 JUIN 2026
19H30

THÉÂTRE DU
PRÉ-AUX-MOINES
COSSONAY

DURÉE 1H

ENTRÉE LIBRE

Point d'orgue de l'année scolaire, le traditionnel Palmarès de l'EMC est un espace particulier, où se mêlent félicitations, remerciements et moments de musique.

L'occasion de se remémorer les mois écoulés et de parler des projets d'avenir... nous serions heureux de pouvoir clore cette année incroyable en votre compagnie!

COLLABORATIONS

JEU 16 OCT. 2025 – 19H30 | COSS'ARENA, COSSONAY

THE ATOMIC MR. BASIE

EMC Big Band x Expo de Coss' | www.expodecoss.ch



JEU 5 MARS 2026 – 20H | TEMPLE DE COSSONAY

LES 50^{ÈMES} JUBILANTS

Professeures EMC x Aura Musicae | www.auramusicae.org

Fondation
Aura Musicae

JEU 6 NOV. 2025 – 14H30 | SALLE DU CONSEIL, COSSONAY

CONFÉRENCE MÉDECINE ET MUSIQUE

Olivier Bettens x Connaissance 3 | wp.unil.ch/connaissance3/conferences



SAM 21 MAR. 2026 – 20H | THÉÂTRE DU PAM, COSSONAY

SOIRÉE DE L'HARMONIE

Élèves EMC x Harmonie du Bourg | harmoniedubourg.ch



DÉCEMBRE 2025

NOËL À L'EMS

Élèves EMC x EMS de la région

SAM 31 MAI 2026 | CINÉMA DE COSSONAY

LA MUSIQUE FAIT SON CINÉMA

EMC x Cinéma Casino de Cossonay | www.cinemacossoy.ch



SAM 10 + DIM 11 JAN. 2026 | THÉÂTRE DU PAM, COSSONAY

STARMANIA LE CONCERT

Élèves EMC x Théâtre PAM Cossonay x Meltingpot Productions
www.preauxmoines.ch - www.meltingpot.ch



SAM 20 JUIN 2026 – 14H | COSS'ARENA, COSSONAY

FÊTE DE LA MUSIQUE 2026

EMC x USL Cossonay (sociétés locales de musique) | www.usl-coss.ch

QUI SOMMES-NOUS ?

L'ÉCOLE DE MUSIQUE DE COSSONAY

Fondée en 1976, l'école accueille aujourd'hui plus de 500 élèves âgés de 2 à 83 ans. Les 36 professeur.e.s dispensent leur enseignement sous la forme de cours individuels et en groupe. 16 instruments, 11 ateliers, 3 niveaux de solfège et 3 cours d'Initiation musicale sont proposés.

L'EMC est reconnue et subventionnée par le Canton de Vaud, via la Fondation pour l'Enseignement de la Musique (FEM). Elle est membre de l'Association Vaudoise des Conservatoires et Écoles de Musique (AVCEM), et de l'Association Suisse des Écoles de Musique (ASEM).

Largeement aidée par la commune de Cossonay, grâce à la mise à disposition de locaux de qualité et via des soutiens financiers ponctuels, l'école est également soutenue par les communes de Gollion et de l'Isle, ainsi que par l'ASICOVV.

L'ASSOCIATION DES AMIS DE L'EMC

Accompagnant les projets de l'école depuis ses débuts, l'association soutient financièrement certains élèves au travers de bourses d'étude, et organise chaque année une saison de concerts au théâtre du Pré-aux-Moines à Cossonay.

Afin de poursuivre son activité, l'AAEMC a besoin de vous et vous encourage vivement à la rejoindre !

Contact: 021 861 35 10 | secretariat@musicoss.ch

IBAN : CH42 0900 0000 1001 2288 7

WWW.MUSICOSS.CH



Illustration : Meg Chikhani
Graphisme : Studio Kim Andenmatten | s-k-a.ch

Avec le généreux soutien de :

VILLE
DE COSSONAY



FNS Fondation Norbert Schenkel

COMMUNE
DE GOLLION



PORTIER & GAUDIN
magasin de musique

NOVA - LUX
LOCATION ET SERVICES

CP Centre
Patronal

vaudoise



mégaphoneaudio

fnx
MUSIC



On n'enseigne pas ce que l'on veut ;
je dirai même que l'on n'enseigne pas
ce que l'on sait ou ce que l'on croit savoir :
on n'enseigne et on ne peut enseigner
que ce que l'on est.

Extrait du discours de Jean Jaurès
devant la Chambre des députés,
21 janvier 1910.