

WWW.MUSICOSS.CH

LA PROSE DU TRANSIBÉRIEN

amis²école
musique

50
ÉCOLE DE MUSIQUE
DE COSSONAY



LA PROSE DU TRANSSIBÉRIEN VOYAGE POÉTIQUE-MUSICAL

CRÉATION

DIM 09.11.2025 – 17H
THÉÂTRE DU
PRÉ-AUX-MOINES
COSSONAY

DURÉE 1H30
ENTRÉE LIBRE
SANS RÉSERVATION
COLLECTE

En 1913 paraît un curieux «livre simultané»: imprimé sur une immense page de deux mètres de long, il présente côte à côte un poème de Blaise Cendrars et des illustrations au pochoir de Sonia Delaunay. Réimprimée quelques années après, la Prose du Transsibérien et de la petite Jehanne de France sera «dédiée aux musiciens». Rien de mieux, donc, que de la musique pour aborder cette œuvre hallucinée qui retrace, aux confins du rêve et de la réalité, le périple d'un jeune adolescent au long de la mythique ligne ferroviaire, alors en construction.

Voyage oblige, cette création mêle sans retenue les cultures et les traditions: oud arabe, chant indien, mais aussi quelques accents classiques ou jazzy, le tout faisant une large place à l'improvisation, avec pour but de mettre en valeur le texte incandescent du poète, et aussi de donner corps et voix à cet énigmatique personnage muet qu'est la «petite Jehanne».

Récitant Olivier Bettens

Chant Raphaëlle Brochet | **Oud** Amine Mraïhi | **Claviers**
Guy-François Leuenberger

Conférencière Christine Le Quellec Cottier



FNS Fondation Norbert Schenkel



VILLE
DE COSSONAY

cP Centre
Patronal

BCV



IMPACT_medias

JOURNAL DE LA RÉGION DE
COSSONAY